**PROGRAMA**

**27 de abril**

Sala Auditorio Luis Villarreal. Complejo Cultural Santa Cruz

19.00 horas: Conversatorio con Jules Mamone: "Narrativa gráfica y autoficción". Coordina Dra. Marcela Arpes

**28 de abril**

Sala de Conferencias “Prof. Iris Bergero”. Campus Universitario UNPA-UARG

10.30 Inauguración

11.30 Presentación de libros. “Señales de humo para otros mundos” de Patricia Viel

 “La madriguera” de Femimutancia

14.00 horas: **Panel 1** “Cuerpo, territorio y política en la épica grecolatina”. Profesoras: Patricia Zapata, Patricia Vega, Ana Tabares y Alejandra Costantini.

15.00 horas: **Mesa de ponencias 1** Coordina: Prof. Pablo Giménez

|  |  |
| --- | --- |
| Jancich, Daiana; Bahamonde, Susana y Pac, Andrea | “El arte de combinar imágenes y palabras: Representaciones literarias de la música en libros álbum.” |
| Arbe, Nieves | “Distanciamiento y desinteriorización: las vinculaciones de las nuevas tecnologías y su representación en la novela La mitad fantasma de Alan Pauls, perteneciente a la narrativa contemporánea” |
| Yesica Ulloa. Lee el resumen Franco González Isla | “Odiseo” |
| Betina Ferrante | “Narrativas de la memoria. Notas sobre la novelística de David Viñas” |
| Gimenez, Pablo | “Las dueñas de la casa. Reseña sobre las novelas Cayó sobre su rostro y Los dueños de la tierra de David Viñas.” |

16.30 horas: **Mesas de ponencias 2**. Coordina Dra. Andrea Pac

|  |  |
| --- | --- |
| Caro, Marcela | “Eneida: entre la ira de Juno y el *pathos* maternal de Venus” |
| Giselle Moreira | Políticas y poéticas de la gestión de lxs cuerpxs en la obra poética de Maritza Kusanovic y en la obra performática de Silvina Torres Opazo. Modos de producción y circulación de las estéticas feministas y transfeministas en Patagonia Austral |
| Néstor Damián Ramos | “La dominación masculina en Las Polacas, de Patricia Suárez” |
| Romano, Cintia Candelaria; Romano, Claudia Sabrina. | “Infancia y género: el rol de la mujer en cuentos infantiles de ayer y hoy” |
| Pac, Andrea; Novack, Fanny; Skvarca, María Nieves.  | “¿Qué es ser niña/o? Representaciones de la literatura infantil” |

19.00 horas. **Conferencia virtual** "Reescribir la Patagonia" a cargo de Pavel Oyarzún. Coordina Dra. Betina Ferrante.

**29 de abril**

10.00 horas. **Mesa de ponencias 3.** Coordina Dra. Marcela Arpes

|  |  |
| --- | --- |
| Lorenzini, Juan Manuel | Teoría de la novela y ensayos sobre el realismo: la recepción argentina de la obra estética de Lukács durante la década del sesenta. |
| Arpes, Marcela | Archivo y documentalismo en la escena argentina. A 40 años de Malvinas, *Campo minado* de Lola Arias como experiencia de teatro documental. |
| Cejas, Ana Gisela; Pac, Andrea | ¿Quién le teme a Caperucita? Representaciones de género en la reescritura del cuento tradicional |

11.30 horas. **Mesa de ponencias 4**. Coordina Lic. Gabriela Luque

|  |  |
| --- | --- |
| Corbacho, Verónica | Poesía y ciencias. El caso de Madame Cavendish.  |
| Vivanco, Lucrecia | Los “Naturales” del viaje al estrecho de Magallanes de don Sarmiento de Gamboa. |
| Luque, Gabriela | Territorio, memoria y novela: algunas notas sobre la última narrativa en la Patagonia Austral |
| Luque, Gabriela | Gabriela Mistral, intervenciones de una intelectual desde/en el territorio patagónico |

15.00 horas. **Panel 2**. La escritura académica en el ojo de la tormenta. Profesoras: Mónica Musci, Pilar Melano, Natalia Mollenhauer, Verónica Forchino. Alumna: Daniela Saldivia

16.30 horas. **Mesa de ponencias 5**. Coordina Dr. Alejandro Gasel

|  |  |
| --- | --- |
| Arpes, Marcela | Literatura, historia y performance en *La trilogía Columna Durruti* de Emilio García Wehbi. Desujeción corporal en escena. |
| Cárcamo, Ariel Alberto; Pacheco Riveros, Florencia | (Re) leyendo Latinoamérica desde la historia y las letras: “Trincheras de ideas valen más que trincheras de Piedra” (J. MARTÍ) |
| Pac, Andrea | Pensar el presente con metáforas literarias. |
| Restivo, Emilio | Lectura Literaria y Subjetividad |
| Gasel, Alejandro | Expansión de los saberes del psicoanálisis y la semiótica en las periferias: agentes, modos e intervenciones. |
| Manquepi Gómez, Belén; Pac, Andrea | Literatura en redes sociales: ¿Quién, cómo, qué?  |

18.30 horas. **Conferencia virtual**: "De campo de mayo a Fleje y de Fleje a camuflaje (o de cómo andar camuflado por el fleje de la guarnición militar más grande del país)" a cargo de Félix Bruzzone.

**30 de abril - III Jornada para docentes de Lengua y Literatura**

**10 a 13 horas**

Presentación del grupo de Extensión – vía Zoom - EnRedArte. UNPA UASJ

Presentación del grupo Cuanticuentos. Propuesta de enseñanza para la articulación entre Literatura y Matemática. UNPA UARG

Presentación del Equipo de Educación Popular de la UNPA UARG. “Lectura de nuestro primer mundo”.